



SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO

" L. Gallo - G. Pascoli "

70015 NOCI (Bari) Via Repubblica Telefono e Fax 080/4977388 Codice Fiscale 91052630729

Codice scuola BAMM24700Q – E-mail: bamm24000q@istruzione.it

P.O.F. a.s. 2010/2011

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Codice progetto *	Denominazione Progetto
	CORSO DI ORGANO E CANTO GREGORIANO

1.2 Responsabile del progetto

Indicare il responsabile del progetto
Prof.ssa BACCARO MAFALDA

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.
<ol style="list-style-type: none">1. Favorire l'avvicinamento dell'alunno all'evento sonoro e musicale.2. Valorizzare gli organi come beni artistici e culturali, espressione di un'epoca, di uno stile, di un territorio.3. Favorire la formazione di un gruppo strumentale e vocale, che permetta di dare forma espressiva alle indicazioni tecniche maturate durante le lezioni di strumento, contribuendo così alla crescita della socializzazione e dello spirito di collaborazione.4. Favorire lo sviluppo di un personale gusto estetico nei confronti del repertorio musicale e della sua interpretazione.5. Alimentare la formazione da parte dell'alunno di una positiva immagine di sé, dandogli la possibilità di gestire, anche in modo guidato, attività espressive in cui possa riconoscersi.6. Acquisire un rigore metodologico che si riversi in ogni altro ambito disciplinare; acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.7. Apprezzare, attraverso il canto gregoriano, la vocalità, sviluppando un'adeguata flessibilità vocale individuale e di gruppo; diventare "padroni" della propria voce, controllando ogni emissione sonora.8. Offrire ulteriori possibilità di arricchimento, integrazione e crescita sociale.
Obiettivi in termini di esiti attesi
<ol style="list-style-type: none">1. Apprezzare e valorizzare il repertorio del canto gregoriano.2. Creare un gruppo vocale di canto gregoriano che possa interagire con la vicina Abbazia Benedettina Madonna della Scala; dare a ciascun allievo un ruolo da protagonista nella realtà musicale territoriale, arricchendo e qualificando le proprie relazioni.3. Interagire con il territorio, per valorizzare gli organi antichi e moderni, riconosciuti Patrimonio dell'Umanità, di cui Noci è dotata.4. Avvicinare i ragazzi ad uno strumento, qual è l'organo, che essi ritengono di valenza esclusivamente liturgica, e scoprirne le sue infinite potenzialità espressive.5. Avviare lo studio metodico dell'organo, secondo un processo di graduale e consapevole appropriazione delle possibilità tecniche, raggiungendo una solida e sicura impostazione di base; avviare alla corretta emissione sonora vocale.

Metodologie:

Le lezioni di **Organo** partiranno dall'osservazione delle caratteristiche dello strumento e dalla fonica. L'allievo sarà poi invitato all'esplorazione dei diversi registri (timbri) e all'uso parallelo del manuale e della pedaliera. Si seguirà quindi un metodo induttivo e scientifico. Dopo i primi approcci allo strumento, si passerà all'esecuzione di semplici brani da eseguire da soli o in duo, con o senza pedale, a seconda delle attitudini e delle abilità di ciascun allievo.

Le lezioni di **Canto Gregoriano**, che potranno essere alternate o integrate nelle lezioni di organo, serviranno dapprima a fare un uso consapevole della respirazione costo-diaframmatica e imparare a "cantare sul fiato". Si insegnerà agli allievi a riconoscere i simboli neumatici e si procederà da canti sillabici verso quelli neumatici e, se gli allievi mostreranno di essere in grado di passare ad un livello superiore, anche verso i canti melismatici. Si faranno eseguire responsori e piccole antifone, ma anche canti più complessi, come i canti di Introito.

Destinatari e classi coinvolte:

Al Corso di Organo e Canto Gregoriano potranno accedere i ragazzi che ne faranno richiesta. L'avviamento allo studio dell'Organo a canne, tuttavia, sarà possibile solo per un numero limitato di alunni (3, massimo 4), considerata la durata del corso. Gli ex alunni che hanno frequentato nello scorso anno scolastico questo stesso corso, potranno far parte del coro, a richiesta, anche se iscritti al primo anno di scuola secondaria di II grado.

Monitoraggio e valutazione

(descrivere indicatori, strumenti e modalità per il monitoraggio e la valutazione del progetto)

1^ fase

In una prima fase, le lezioni di organo saranno rivolte a tutti gli allievi insieme: sono le lezioni di base, che serviranno a prendere confidenza con lo strumento, ad apprendere il funzionamento e la fonica. Quindi si passerà a lezioni individuali, in cui gli allievi parteciperanno in numero ridotto.

2^ fase

Tutti gli alunni costituiranno il coro di canto gregoriano. Gli allievi selezionati per lo studio dell'organo, saranno chiamati a sostenere il canto dei compagni di classe con l'organo o ad esecuzione *in alternatim*.

Requisiti minimi di attuabilità del progetto/attività

Sarà necessario raccordarsi con le Chiese del territorio dotate di Organi a canne. Noci è un ambiente favorevole, poiché tutte le chiese parrocchiali ne sono dotate. Al di sotto delle 30 ore il progetto non è fattibile.

Certificazione:

Al termine del corso sarà rilasciato agli allievi un attestato di frequenza.

Divulgazione

Al termine del corso e a Natale, è previsto un concerto degli allievi. Gli allievi potrebbero partecipare a concorsi.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro

Il Corso deve svolgersi nell'arco dell'anno scolastico, possibilmente con cadenza settimanale. Sarebbe augurabile che il corso fosse di durata pluriennale, da stabilire in seno al Collegio dei Docenti.

1.5 Risorse Umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario

Docenti	Profili di riferimento (competenze, compiti affidati, ruolo svolto all'interno del progetto Es.: progettazione, tutoraggio, coordinamento gruppi, insegnamento, formazione, ecc.)	Anno <u>(n° ore)</u>	Anno <u>(n° ore)</u>
Prof.ssa Mafalda Baccaro	A) Insegnamento: 40 ore complessive (25 per il coro e 15 per strumento musicale) B) Coordinamento con le Chiese locali per l'accesso agli Organi a canne.		
Esperti esterni	Sarà invitato per attività di consulenza il M° Padre Anselmo Susca o.s.b., dell'Abbazia Madonna della Scala di Noci, o Padre Gregorio Santolla o.s.b.		

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario

Le lezioni si svolgeranno in orario extracurricolare, a scuola e/o nelle chiese del Comune di Noci che aderiranno all'iniziativa. In caso di temporanea impossibilità di accesso all'organo (se per es. nella chiesa si celebra un rito liturgico e non è possibile fare lezione), previo avviso da parte del Parroco, le lezioni si svolgeranno nei locali della scuola, alla tastiera elettronica a 61 tasti. Ovviamente, si darà tempestiva informazione alle famiglie.		
Spese di gestione e funzionamento (specifica del materiale di consumo occorrente): <i>Per il costume del coro, si cercherà di poter ottenere una sponsorizzazione esterna.</i>	Fotocopie. Eventuale abito dei coristi, in vista di un concerto pubblico	

1.7 Spese complessive

Per la consulenza dei monaci dell'Abbazia e/o per poter stipulare una	ore	Euro
---	-----	------

<p>convenzione con una chiesa locale, sarebbe opportuno un contributo economico, a discrezione della scuola.</p> <p>Attività di insegnamento (personale interno)</p>	<p>40 ore, di cui 25 per il coro e 15 per le lezioni di strumento musicale</p>	
---	---	--

1.8 Fonte di finanziamento

Il Corso di Organo e Canto Gregoriano potrà essere svolto solo a carico della Scuola, in quanto non è previsto l'insegnamento dell'Organo come Classe di Strumento.
Fino a dicembre, 10 ore di corso e il concerto di Natale saranno svolti dalla docente, Prof.ssa Mafalda Baccaro, a costo zero.

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

_____Prof.ssa Mafalda Baccaro_____

Noci, 11 ottobre 2011